

# LE "FLA"

## exercices préliminaires

### conseils :

- lire la page 77
- bien placer et utiliser les respirations
- jouer avec légèreté, ne pas appuyer les coups
- effectuer des gestes sobres et précis

Coups simples "**mezzo-forte**".

Mouvement d'alternance : la baguette se relève **juste avant** la frappe, et **reste près de la peau** (5 cm. environ) après la frappe.

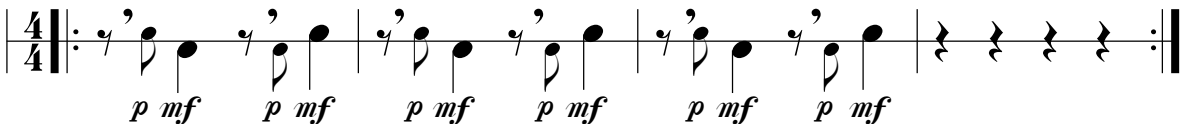
♩ = 60 // 100

4-1-a 

Même mouvement d'alternance.

**Ne pas relever** la baguette qui joue la croche, juste "posée" piano, mais avec précision.

Veiller à la similitude gauche-droite.

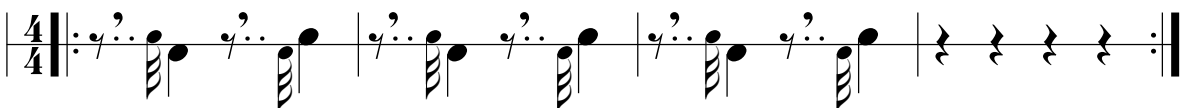
b 

Rapprochement progressif des deux coups.

Gestes et nuances identiques à la ligne précédente.

La frappe ne doit devenir ni plus forte ni plus sèche.

c 

d 

Écriture définitive.

La note principale demeure sur le temps.

(L'appoggiature emprunte sa valeur à ce qui la précède, revoir page 11).

Pour commencer, ne pas serrer plus que la ligne précédente.

e 