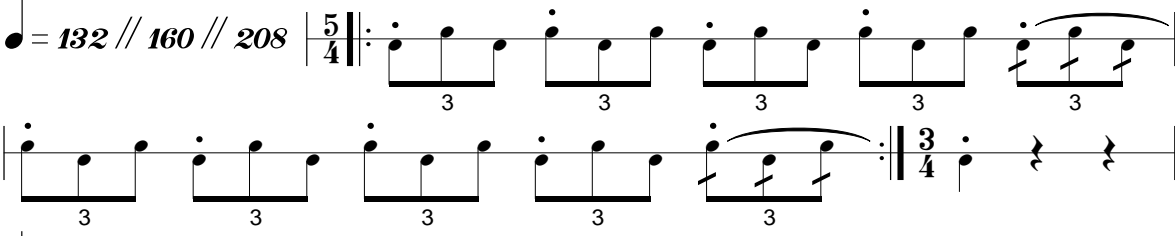


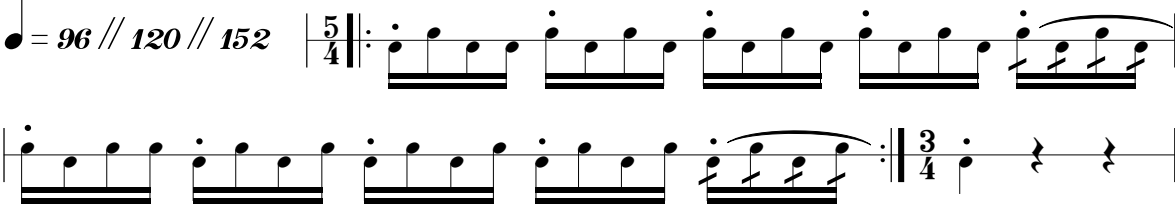
DÉBITS

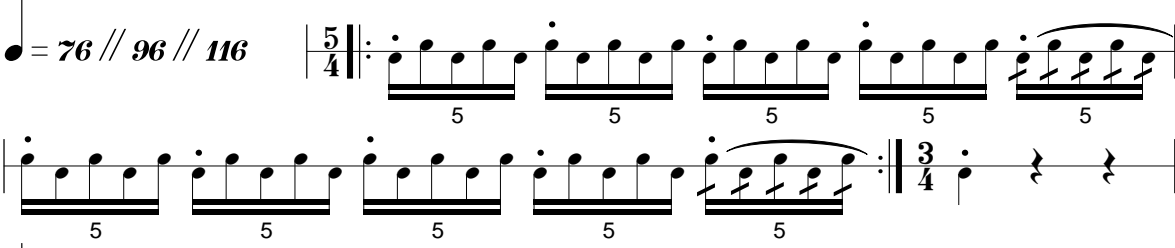
roulements d'un temps

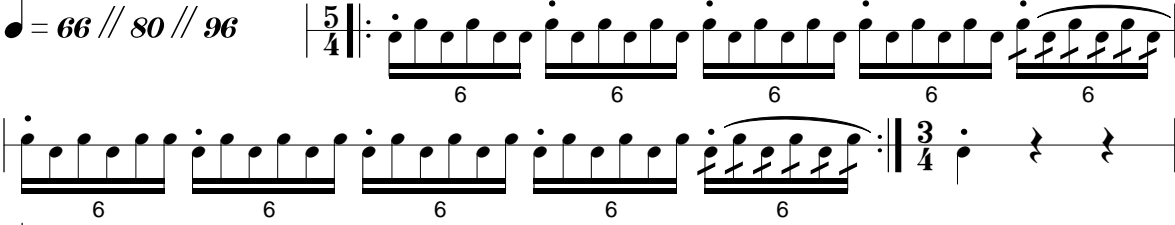
conseils :

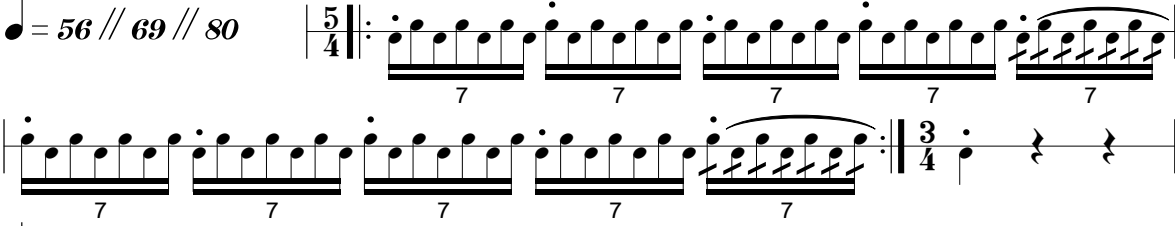
- lire la page précédente
- utiliser toute l'amplitude de mouvements proposée pour écouter et travailler le son, la rondeur du roulement (la valeur intermédiaire correspond au roulement standard)
- marquer distinctement, mais sans excès, chaque temps, roulé ou non
- veiller à l'équilibre gauche-droite
- varier les nuances (par ex. mezzo-forte la 1^ofois et piano la 2^ofois)

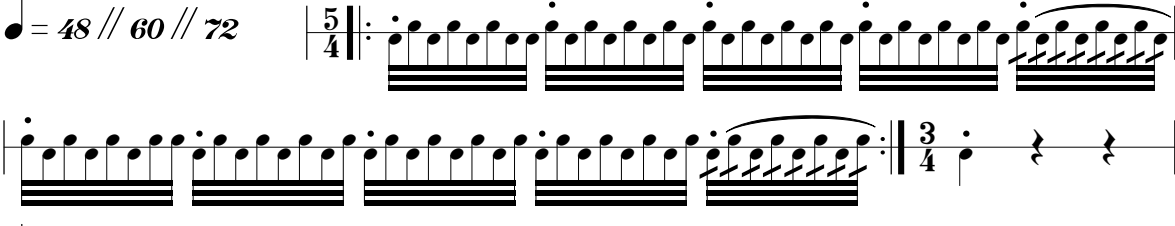
14-1-a $\bullet = 132 // 160 // 208$ $\left| \frac{5}{4} \right|$: 

b $\bullet = 96 // 120 // 152$ $\left| \frac{5}{4} \right|$: 

c $\bullet = 76 // 96 // 116$ $\left| \frac{5}{4} \right|$: 

d $\bullet = 66 // 80 // 96$ $\left| \frac{5}{4} \right|$: 

e $\bullet = 56 // 69 // 80$ $\left| \frac{5}{4} \right|$: 

f $\bullet = 48 // 60 // 72$ $\left| \frac{5}{4} \right|$: 

g $\bullet = 42 // 54 // 63$ $\left| \frac{5}{4} \right|$: 