

# LE COULÉ

## exercices d'approche

### conseils :

- lire les pages 40 et 41
- revoir les lignes 2-25-a, b, c et le 8<sup>e</sup> chapitre
- suivre l'ordre des lignes
- utiliser toute la fourchette de tempo
- ne pas écraser le coup de charge par une frappe dure
- doser tous les battements pour obtenir un fond bien présent, ponctué par les accents réguliers des coups de charge
- la légèreté et la souplesse de la frappe conditionnent la possibilité d'atteindre la vitesse demandée
- ne pas détruire le débit ternaire en accélérant le tempo

♩ = 100 // 176

**15-1-a**

**b**

**c**

**d**

**e**

**15-2-a**

**b**

**c**

**d**

**e**

**f**

**g**

**h**