

# 5 variations sur le Pas accéléré

Philippe VIGNON

$\bullet = 96 // 100$   
*avec expression*

1

*f*  $\underline{3}$   $\underline{5}$  *p*  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  *f*  $\underline{5}$  *p*  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  *f*

*p*  $\underline{5}$  *p*  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  *f*

*p*  $\underline{5}$   $\underline{3}$  *f*  $\underline{3}$   $\underline{3}$

**extrait**

$\bullet = 88 // 92$   
*avec légèreté*

2

*f*  $\underline{5}$  *p*  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$  *f*  $\underline{5}$  *p*  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$  *f*

*p*  $\underline{5}$  *p*  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  *f*

*p*  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  *f*

*p*  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$

*avec vélocité*

3

*f*  $\underline{5}$  *p*  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  *f*  $\underline{5}$  *p*  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  *f*

*p*  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* [5]

4 *avec fermeté*  
*f* 5 *p* 5 5 *f* 5 *p* 5 5 *f*

5 *p* 5 **extrait**

*p* *f* *p* *f*

*p* 5 3 *f* 3 [3]

$\bullet = 96 // 100$   
*brillant*  
5 *f* 5 *p* 5 5 3 *f* 5 *p* 5 5 3 *f*

5 *p* 5 5 *f*

*p* *f* *p* *f*

*p*

[3] *f* 3 3

Ph.V. - 1981-10-18