

Mission Duo

pour Harmonie avec Clairons (*ad lib.*) et Tambours (formation G)

Philippe VIGNON

Durée : 2 mn. 30

pour Harmonie avec Clairons (*ad lib.*) et Tambours (formation G)

Philippe VANDER

$\text{♩} = 92$

Flûtes
Ut

Clarinettes 1
Si b.

Clarinettes 2-3
Si b.

Clarinette Basse
Si b.

Saxophones Alto 1-2
Mi b.

Saxophone Tenor
Si b.

Saxophone Baryton
Mi b.

Clairons
Si b.

Trompettes Cornets
Bugles 1 Si b.

Trompettes Cornets
Bugles 2-3 Si b.

Cors 1-2
Fa

Trombone 1
Ut

Trombones 2-3
Ut

Saxhorn Baryton
Si b.

Saxhorns Basses
Si b.

Contre-Basse
Si b.

Xylophone

Timbales

Caisse-claire
ou
Tambours

Toms ou
Tambours
sans timbre

Cymbale
suspendue

Cymbales frappées
Grosse-Caisse

EXTRAIT

en-dehors

en-dehors

9

Flûtes

Clar. 1

Clar. 2-3

Clar. Basse

Sax. Alto 1-2

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Clairons

Petits Cuiv. 1

Petits Cuiv. 2-3

Cors 1-2

Tbne. 1

Tbnes. 2-3

Baryton

Basses

Ctre-Bsse

Xylo

Timb.

Tamb.

Tamb. ss. timb.

Cymb. susp.

Cymb. G.-Caisse

EXTRAIT

Flûtes

Clar. 1

Clar. 2-3

Clar. Basse

Sax. Alto 1-2

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Clairons

Petits Cuiv. 1

Petits Cuiv. 2-3

Cors 1-2

Tbne. 1

Tbnes. 2-3

Baryton

Basses

Ctre-Bsse

Xylo

Timb.

Tamb.

Tamb. ss. timb.

Cymb. susp.

Cymb. G.-Caisse

EXTRAIT

soutenu

f

soutenu

f

soutenu

f

mf

mf

EXTRAIT

56

♩ = 66

Flûtes *mf* *mf* *f*

Clar. 1 *mf* *f* *mf* *p*

Clar. 2-3 *mf* *f* *mf* *p*

Clar. Basse *f* *mf* *p*

Sax. Alto 1-2 *p*

Sax. Tenor *p*

Sax. Bar. *f* *f* *p*

Clairons *mf* *p*

Petits Cuiv. 1 *f*

Petits Cuiv. 2-3 *f*

Cors 1-2 *f* *mf* *p*

Tbne. 1 *f* *mf* *p*

Tbnes. 2-3 *f* *mf* *p*

Baryton *f* *mf* *p*

Basses *f* *mf* *p*

Ctre-Bsse *f* *mf* *p*

Xylo *mf* *f* *mf* *p*

Timb. *f*

Tamb. *f* *mf* *p*

Tamb. ss. timb.

Cymb. susp.

Cymb. G.-Caisse *mf* *f*

EXTRAIT

A detailed musical score for a full orchestra and woodwind section. The title "EXTRAIT" is prominently displayed in large, stylized letters across the middle of the page. The score includes parts for Flûtes, Clarinet 1, Clarinets 2-3, Clarinet Bass, Saxophone Alto 1-2, Saxophone Tenor, Saxophone Baritone, Cor Anglais, Petit Cuivré 1, Petit Cuivré 2-3, Cors 1-2, Trombone 1, Trombones 2-3, Baryton, Basses, Contrabass, Xylophone, Timpani, Tambourin, Tam-tam, Cymbal suspended, and Cymbal/Caisse. Dynamics such as mf (mezzo-forte) and p (piano) are indicated throughout the score. The music is written in G major and common time.

EXTRAIT